



FACULTAD DE MEDICINA
UNIVERSIDAD DE CHILE

Diploma Blended-Learning En Vocología



**ACREDITACIÓN MÁXIMA DIC 2011 - DIC 2018**
Docencia de pregrado
Gestión institucional
Docencia de postgrado
Investigación
Vinculación con el medio

7
años



Información General

Versión:	3ª (2018)
Modalidad:	Blended-learning
Duración Total:	424 horas
Horas a Distancia:	360 horas
Horas Presenciales:	64 horas
Fecha de Inicio:	28 de mayo de 2018
Fecha de Término:	31 de marzo de 2019
Días y horarios:	Se distribuirá en 4 jornadas presenciales de 16 horas cada una, según el siguiente detalle: <ul style="list-style-type: none">• Presencial 1 Módulo 3: Viernes 19 y sábado 20 de octubre de 2018.• Presencial 2 Módulo 4: Viernes 14 y sábado 15 de diciembre de 2018.• Presencial 3 Módulo 5: Viernes 25 y sábado 26 de enero de 2019.• Presencial 4 Módulo 6: Viernes 29 y sábado 30 de marzo de 2019.
Vacantes:	Máximo 40 Alumnos
Precio:	\$1.500.000.-
Lugar:	Facultad de Medicina de la Universidad de Chile
Dirigido a*:	Fonoaudiólogos (as) que tengan experiencia en Vocología o quieran dedicarse en el futuro a esta área. <small>*La definición de los destinatarios es de exclusiva responsabilidad del Departamento que imparte este Programa.</small>

Requisitos de Inscripción

Paso 1:

- Completar formulario de Pre-inscripción disponible en www.medichi.uchile.cl

Paso 2:

- Será contactado por un asistente comercial que le solicitará la siguiente documentación:
- Copia del certificado de título profesional
- Fotocopia del Carnet de Identidad o Pasaporte Vigente en caso de ser extranjero.
- Currículo vitae (resumido)
- Enviar firmado el documento de las condiciones de inscripción, descargable desde http://www.medichi.uchile.cl/images/pdfs/cond_inscripcion.pdf
- Lectura del Inglés a nivel técnico

Independencia 1027, Independencia, Santiago de Chile, (+56) 22978 6688, www.medichi.uchile.cl



Descripción y Fundamentos

La ciencia de la voz se ha desarrollado de manera importante durante los últimos 20 años en el mundo. Ese avance científico ha traído como consecuencia nuevos elementos diagnósticos y terapéuticos para el éxito en el tratamiento de personas con alteraciones de la voz. También, en el entrenamiento vocal en los profesionales que la utilizan como instrumento de trabajo. Estos cambios se han desarrollado principalmente en Estados Unidos y en algunos países europeos. Sin embargo, dicho conocimiento no ha llegado aún a ser masivo en países latinoamericanos.

El proceso terapéutico en la mayoría de los países latinoamericanos continua siendo débil en relación a la efectividad y a la evidencia científica que lo sustenta. Por un proceso terapéutico efectivo, se entiende aquel que logra los objetivos propuestos con un mínimo de recursos. Uno de los recursos considerados actualmente de gran relevancia es el tiempo empleado en las terapias de rehabilitación de los problemas de la voz. Partiendo de la base que terapias vocales excesivamente largas y que además no logren los objetivos, pueden conducir al abandono terapéutico por parte del paciente. Por lo tanto, se hace necesario realizar una actualización en terapéutica vocal donde se aborden los temas centrales involucrados en una terapia vocal efectiva, tanto desde el punto de vista del terapeuta como de los usuarios. El presente diploma pretende abordar dichos aspectos.

En relación al entrenamiento o habilitación de la voz, es de conocimiento general en el ámbito de vocal profesional que no basta sólo con poseer sólidos conocimientos teóricos de la temática, sino que además es imprescindible desarrollar competencias vocales, corporales y emocionales vinculadas con la voz profesional hablada y cantada para poder realizar un proceso óptimo de entrenamiento vocal. La unión de lo teórico y lo práctico constituye una importante herramienta profesional al momento de entrenar la voz de un cantante, actor, locutor, profesor o cualquier otro sujeto que utilice su instrumento de manera ocupacional.

Paralelamente, el estudio de las dificultades vocales, su rehabilitación y entrenamiento se ha visto beneficiado por la continua aparición de nuevos conocimientos de índole fisiológico, fisiopatológico, junto con avances en las técnicas y la aplicación de nuevas tecnologías. Particularmente en Chile, los fonoaudiólogos que actualmente se desempeñan en el ámbito de la voz, se han formado a través de la experiencia personal, han adquirido conocimientos a través de cursos cortos, diplomas o magísteres de disciplinas complementarias o han adquirido conocimientos y competencias en el extranjero. En la actualidad, no existe ningún programa de postítulo en nuestro país, que incluya de manera complementaria elementos de rehabilitación vocal y voz profesional (Vocología). Por todo lo anterior, es necesario el perfeccionamiento de profesionales altamente capacitados para el diseño e implementación de soluciones específicas para personas con dificultades de la voz y entrenamiento de profesionales de la voz hablada y cantada. Esta necesidad está además incrementada por el progresivo aumento de fonoaudiólogos y profesionales afines al área interesados en la temática en los últimos



5 años en Chile. Entendiendo que Vocología se define como “la disciplina avocada a la rehabilitación y habilitación de la voz”, el presente diploma pretende ser una instancia pionera en el país en la formación de profesionales con sólidas bases científicas, conocimientos teóricos y prácticos actualizados que apunten hacia una adecuada intervención en personas con dificultades vocales y el entrenamiento profesional de la voz.

El egresado del Diploma en Vocología será un profesional Fonoaudiólogo que estará capacitado para la habilitación y rehabilitación de personas con necesidades comunicativo – vocales, tanto usuarios de voz hablada o cantada. Quién tendrá sólidas bases científicas, ajustadas a evidencia, conocimientos teóricos y prácticos actualizados, con competencias vocales, corporales y emocionales vinculadas con la voz profesional hablada y cantada.

Certificación

Facultad de Medicina de la Universidad de Chile.

- Escuela de Postgrado.
- Departamento de Fonoaudiología

Objetivos

Objetivos Generales

1. Analizar de manera crítica el conocimiento científico, teórico, práctico actualizados, utilizando recursos vocales, corporales y emocionales en la habilitación y rehabilitación de personas con diversas necesidades vocales, tanto en voz hablada como cantada.
2. Diseñar y aplicar programas de habilitación y rehabilitación de personas con necesidades comunicativo – vocales, tanto usuarios de voz hablada o cantada.



Contenidos

MÓDULO 1:

Fundamentos fisiológicos avanzados de la voz

- Dimensiones corporal, cognitiva y emocional en la identidad vocal.
- Fundamentos del trabajo muscular en la producción de la voz.
- Fundamentos fisiológicos de la respiración aplicados a la producción de la voz.
- Fundamentos fisiológicos avanzados del control de la frecuencia fundamental.
- Fundamentos fisiológicos avanzados del control de la intensidad de la voz.
- Bases acústicas avanzadas de la producción de la voz.
- Bases aerodinámicas avanzadas de la producción de la voz.

MÓDULO 2:

Fisiopatología y clínica de las dificultades de la voz

- Fisiopatología y clínica de las disfonías relacionadas con estrés mecánico.
- Fisiopatología y clínica de las disfonías relacionadas con cambio en la viscoelasticidad de los tejidos.
- Fisiopatología y clínica de las disfonías relacionadas con el transporte de fluidos.
- Fisiopatología y clínica de las disfonías relacionadas con el medioambiente aéreo.
- Fisiopatología y clínica de las disfonías relacionadas con la activación muscular.
- Reflujo gastroesofágico y extraesofágico: implicancias en la voz.
- Cirugía en patología vocal.

MÓDULO 3:

Evaluación de la voz humana

Evaluación objetiva instrumental de la voz basada en:

- Teoría clínica de las medidas aerodinámicas de la fonación.
- Práctica de las medidas aerodinámicas de la fonación.
- Evaluación laríngea endoscópica: Videoquimografía, cámaras de alta velocidad y estroboscopia laríngea.
- Fundamentos teóricos y prácticos de la electroglotografía.
- Medidas de ruido glótico, subarmónicos, oscilograma e índices fonético-acústicos.
- Análisis acústico de espectro, espectrograma, espectro promedio a largo plazo, análisis formántico, código de predicción lineal y cepstrum.
- Análisis de histogramas, contornos y fonetogramas.

Evaluación subjetiva y autoevaluación de la voz basada en:

- Historia clínica dirigida.
- Protocolos de evaluación de la voz.
- Pautas, índices y escalas de autoevaluación de la voz.



MÓDULO 4:

Rehabilitación de la voz humana

Rehabilitación de personas con dificultades de la voz

- Tendencias filosóficas en la rehabilitación vocal.
- Terapia vocal directa e indirecta.
- Terapia manual laríngea.
- Bases biomecánicas avanzadas de la fonación.
- Impedancia acústica de la voz aplicada a la rehabilitación vocal.
- Ejercicios con tracto vocal semiocluido y su uso en la terapia y entrenamiento vocal.
- Ejercicios de la función vocal.
- Principios de aprendizaje sensoriomotor aplicados a la terapia y entrenamiento vocal.
- Estrategias corporales y emocionales aplicadas a la terapia vocal.
- Terapia en trastornos de la función respiratoria de la laringe.
- Importancia del cumplimiento y adherencia en la rehabilitación.

MÓDULO 5:

Habilitación de la voz humana profesional hablada

Entrenamiento de la voz profesional hablada

- Introducción al entrenamiento en profesionales de la voz hablada y cantada.
- Principios de entrenamiento muscular.
- Calentamiento y enfriamiento vocal en profesionales de la voz hablada.
- Concepto y construcción del esquema corporal vocal.
- Manejo corporal y emocional.
- Manejo respiratorio en la voz hablada.
- Manejo de la fonación y resonancia en la voz hablada.
- Entrenamiento de la voz en el actor.
- Corrientes de entrenamiento teatral y sus implicancias en la voz del actor.
- Conceptos y práctica del entrenamiento de la voz en el actor de doblaje.
- Consideraciones en el entrenamiento de la voz en docentes.
- Estrategias indirectas en el manejo de las dificultades vocales en el profesor.
- Consideraciones generales de la salud ocupacional en Chile.
- Estudio de puesto de trabajo.

MÓDULO 6:

Habilitación de la voz humana profesional cantada

Entrenamiento de la voz profesional cantada

- Fisiología y técnica de la voz cantada popular.
- Fisiología y técnica de la voz cantada clásica.
- Acústica de los elementos timbrísticos de la voz cantada.
- Registros vocales en el canto: fisiología y aspectos técnicos.
- Teoría y práctica de las estrategias resonanciales en el cantante popular y clásico.



- Medidas objetivas en los registros vocales en el canto.
- Comportamiento endoscópico de la laringe y del tracto vocal en cantantes populares y clásicos.
- Fisiología y acústica del vibrato en el canto popular y clásico.
- Vocalizaciones en voz cantada: construcción y práctica.

Metodología

El Diploma en Vocología: está organizado en seis módulos, a lo largo de los cuales se realizarán diversas actividades que incluyen:

- Clases expositivas.
- Videos de procedimientos.
- Lecturas obligatorias y complementarias.
- Jornadas presenciales prácticas.
- Actividades prácticas que contemplan uso de equipos de evaluación objetiva, procedimientos terapéuticos y de entrenamiento de la voz, con el fin de comprender el contenido y lograr el objetivo de aprendizaje propuesto.
- Diferentes tipos de evaluaciones (descritas en el siguiente ítem).

Evaluación y Aprobación

El Diploma cuenta con seis módulos y cada uno tiene la siguiente ponderación:

Módulo 1: 15%

Módulo 2: 15%

Módulo 3: 20%

Módulo 4: 20%

Módulo 5: 15%

Módulo 6: 15%

Los Módulos contemplan distintos tipos de evaluaciones, tales como:

- Casos Clínicos.
- Ensayos.
- Realización de videos de procedimientos.
- Confección de mapas conceptuales.
- Pruebas online.
- Evaluaciones teóricas y/o prácticas en las jornadas presenciales.



La nota final de cada uno de los módulos será el promedio de cada una de las evaluaciones contempladas en ellos. La calificación estará dada en escala de 1,0 a 7,0.

El participante que no cumpla con alguna de las evaluaciones de un módulo tendrá nota igual a 1,0 (uno coma cero).

Para aprobar el programa el promedio final debe ser igual o superior a 5,0 (cinco coma cero).

Equipo Docente

Directora:

Prof. Asistente María Josefina Azócar
Fonoaudióloga
Magíster Educación Emocional
Universidad Mayor

Docentes:

Prof. Asistente María Josefina Azócar
Fonoaudióloga
Magíster Educación Emocional
Universidad Mayor

Prof. Asistente Marco Guzmán
Fonoaudiólogo
Doctorado en Voice Sciences and Vocology
University of Tampere (Finlandia)

Rodrigo Jara
Fonoaudiólogo

Karen Olea
Fonoaudióloga
Doctorado en Fonoaudiología.
Universidad del Museo Social Argentino, Buenos Aires.

Prof. Asociado Luis Romero
Fonoaudiólogo



Requisitos Técnicos

Para conectarse es necesario un computador que cumpla los siguientes requisitos mínimos de configuración:

- Procesador Pentium IV de 2.0 Ghz o superior equivalente.
- Memoria RAM 256 MB.
- Disco duro de 40 Gb.
- Espacio libre en el disco duro 5 Gb.
- Sistema Operativo Windows XP o superior, Mac OSX (para Mac).
- Quienes cuenten con Windows Vista deberán verificar que los programas funcionen adecuadamente con la plataforma de estudio (como Office 2007)
- Conexión a Internet por Banda Ancha (ADSL/ Cable) o Wi Fi desde el lugar donde se conectará al Curso o Diploma (Hogar, Lugar de Trabajo, Cybercafé o Infocentros, etc.). No se recomienda la conexión mediante módem telefónico por su velocidad.
- Un navegador (Browser) que permita conectarse a Internet y acceder a sitios web. Recomendamos que utilice como browser Mozilla Firefox 1.0.7 o Internet Explorer 6.0.

La rapidez de acceso y navegación en la plataforma, así como la descarga de material educativo, dependerá de:

- Las características técnicas del computador utilizado (Sistema Operativo, Hardware, etc.)
- El proveedor de acceso a internet (ISP) que utilice; si usted se conectará a su Curso o Diploma desde su lugar de trabajo, recuerde verificar con su Depto. de Informática que su red de navegación por internet está habilitada para operar con la aplicación Java.
- El tipo de conexión (ADSL/Cable/Módem) esto determinará su velocidad de navegación.
- Contar con las aplicaciones, programas y herramientas como Java, Microsoft Office, Acrobat Reader, Windows Media Player, Flash Player, Win Zip, etc.

